

Chaque module comprend 3 dictées préparées, 3 séances de dictée et leur correction, deux à trois séances de grammaire, une à deux séances d'orthographe, deux à trois séances de conjugaison, trois séances d'analyse.

La deuxième dictée est facultative. Par contre il faut faire les exercices de la préparation.

Nous conseillons un travail régulier, par séances de 40 à 50 minutes, selon l'état de fatigue de l'élève et une séance plus longue le mercredi ou le samedi selon l'emploi du temps. Ne pas hésiter à faire glisser une matière sur le jour suivant si la séance est trop laborieuse.

## MODULE 2

### DICTÉES

#### Première dictée

##### Les oies du Capitole

On entretenait, dans le Capitole, des oies consacrées à la déesse Junon. Effrayées de voir surgir tout à coup ces guerriers bardés d'armes, elles se mirent à pousser des cris perçants qui donnèrent l'alarme. Dans toute la citadelle, ce fut, en un instant, le branle-bas de combat. Il y avait longtemps qu'on avait perdu l'habitude des nuits parfaitement tranquilles.

Un soldat, nommé Manlius, fut le premier aux remparts ; célèbre par sa force et son courage, il repoussa les premiers assaillants.

**Épeler à l'élève :** Capitole (Temple construit sur une des sept collines de Rome), Junon, branle-bas (préparatifs de combat), Manlius.

Lui **expliquer** bardés d'armes : signifie couvert d'armes.

- Donnez des **synonymes** de **tranquille** et **assaillant**.
- Donnez les **temps** des verbes.
- Citez **4 noms** ayant pour fonction d'être **c.o.d** du verbe.
- Expliquez les **difficultés surlignées** :  
consacrées, effrayées, bardés, tranquilles : expliquez les accords de ces adjectifs et participes.  
pousser : pourquoi un infinitif ?  
ces guerriers : pourquoi le **c** de ces ?  
son courage : pourquoi son s'écrit-il ainsi ? Quelle est la nature de ce mot ?

#### Deuxième dictée

##### À soumettre à la correction

##### Le chat et la souris

Sous l'une de ses pattes, allongée, la queue de la souris dépassait et traînait comme un bout de cordon noir. Presque aussitôt le cordon noir s'agita et la souris s'échappa. Elle n'alla pas loin, le chat lui barra la route et la retourna d'un coup de patte. Elle resta un instant comme morte, puis elle essaya de filer vers la cuisine ; [...]

## ORTHOGRAPHE

### 1. formation des mots : radical, préfixe, suffixe (suite) *mémento p.6*

1.a Les préfixes et suffixes rendent le sens plus précis. Nous pouvons repérer les plus courants.

Certains préfixes donnent la marque :

- i. de la répétition : **renaissance**, **reconstruction**, **remontée** ...
- ii. de l'introduction : **incorporer**, **enterrement** ...
- iii. de l'éloignement : **exportation**, **excentré** ...
- iv. de la séparation : **débarquer**, **désunir**, **disjoindre**...
- v. de la privation : **inaction**, **inodore**, **immoral**, **irréfléchi**...
- vi. du contraire : **malsain**, **malheureux**, **mésentente**...

1.b Les **suffixes** donnent souvent une marque :

*péjorative* : **vantard**, **pleurnichard**, **rougeâtre**, **verdâtre**, **lourdaud**, **noiraud**,  
*diminutive* : **agnelet**, **louvette**, **lionceau**, **ruelle**, **oisillon**

### 2. synonymes et homonymes / *mémento p.7*

Nous retenons le sens de ces deux termes :

2. a Les **synonymes** sont des mots qui ont à peu près le **même sens**, mais qui ne se prononcent pas de la même manière, et s'écrivent **différemment**.

**exemples** : *force et courage / forêt et bois / animal et bête.*

2. b Les **homonymes** sont des mots qui se prononcent de la **même façon**, mais qui ont des **sens différents**, et souvent aussi des orthographes différentes.

**exemples** : le *bout* du chemin ; la *boue* du sentier ; l'*eau* *bout* sur le feu.  
les *vagues* de la mer ; le *maire* de la ville ; la *mère* de famille.



Quand on vous demande de trouver un **synonyme**, veillez à donner un mot de **même nature** : le synonyme d'un verbe est un verbe, d'un nom est un nom etc.

## Exercices

### PAR ORAL

1. Exercice oral à faire avec l'adulte, en utilisant le dictionnaire.

**Chercher tous les mots qui se sont formés à partir du mot porter**, ils forment une vraie famille nombreuse ! Tous les membres de cette famille ont bien sûr rapport à l'action de porter, de près ou de loin : vous devrez le prouver en donnant une définition simple de chacun de ces mots, dans laquelle figurera le mot.

[...]

## GRAMMAIRE

### 1. l'article *mémento p. 11 § 1 et 2*

On vous a sûrement présenté sous le terme *déterminant* l'un de ces petits mots **précédant le nom**. Ils ont pour rôle de nous le **présenter** de façon plus ou moins précise :

**exemple** : **Un** oiseau (je ne sais pas lequel), **cet** oiseau (que je montre) , **mon** oiseau (à moi).

**L'article** est l'un de ces petits déterminants, qui n'a pas de sens tout seul, sans le nom, auquel il se rapporte. Il indique son **genre** et son **nombre**.

Il existe 3 sortes d'articles : les articles **définis**, les articles **indéfinis** et les articles **partitifs**.

(Nous n'aborderons pas ici l'article partitif, qui indique une partie d'un tout)  
Se reporter au mémento p. 11 § 2 pour leur classement.

#### 1. L'article défini

- L'article **défini simple** : **le / la / les**
- L'article **défini élide** : **l'** (devant une voyelle)
- L'article **défini contracté** :  
préposition à ou **de** + **article simple** ⇨ **au** (à le) / **du** (de le)  
**aux** (à les) / **des** (de les)

**exemples** : Il revient **du** cirque (= il revient **de le** cirque)  
Elle parle **aux** enfants (= elle parle **à les** enfants)

#### 2. L'article indéfini

- L'article **indéfini simple** : **un / une / des**
- Notons que si le nom est **précédé** d'un **adjectif**, on écrit **de** au lieu de **des** ;  
[à ne pas confondre avec **de**, préposition !]

**exemples** : Cette maman a **de** beaux enfants (=des beaux enfants)  
Elle est fière **de** ses enfants : **de** est une préposition (= au sujet de ses enfants)

### Exercices

---

#### PAR ORAL

#### 10. Relever les articles définis et les articles indéfinis.

- Des mamans, des grandes sœurs, des grands frères attendaient sur le trottoir la sortie des écoliers. (Léon Frapié)
- Des flocons de neige commencent à voltiger et à tourbillonner comme le duvet de cygnes qu'on plumerait là-haut. (Th. Gautier)

#### 11. Relever les articles contractés : dire quelle préposition et quel article ils renferment.

- Dès les premiers pas dehors, je me sentis glacé jusqu'aux os. [...]

## GRAMMAIRE

### 2. le pronom personnel *mémento p. 33 § 1 à 4 et 34 § 1 et 2*

La formation de ce mot *pro-nom* nous éclaire : le préfixe *pro* signifie ici *mis à la place de*.

Tout pronom est donc *mis à la place* du nom. Cela évite de le répéter sans cesse.

Il a les mêmes fonctions que le nom.

### 3. les pronoms *le, la, les, l'* devant un verbe *mémento p. 83 § 8*

*Le, la, les, l'* placés devant un verbe sont toujours des pronoms personnels, C.O.D du verbe.

Attention donc au piège que nous tendent ces petits mots, et, pour bien accorder le verbe, chercher son sujet ...

**exemple : La France est belle** (*la* : article défini). *Les poètes la chantent en vers.* (*la* : pronom personnel, mis pour *France*, C.O.D du verbe *chantent*)

Le verbe *chantent* s'accorde donc avec son sujet, *poètes*, et non pas avec *la*.

#### APPRENDRE

Dans le mémento étudier également la remarque p. 33 § 5 ; p. 34 § 1 et 2. Ne pas s'occuper du § 3.

Connaître les pronoms par cœur.

#### Exercices

---

#### PAR ORAL

### 12. Chercher les pronoms personnels et dire leur personne : 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> du singulier ou du pluriel.

*Le laboureur et ses enfants*

Travaillez, prenez de la peine :

C'est le fonds qui manque le moins.

Un riche laboureur, sentant sa fin prochaine,

Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins :

« Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage

Que nous ont laissé nos parents ;

Un trésor est caché dedans.

Je ne sais pas l'endroit, mais un peu de courage

Vous le fera trouver : vous en viendrez à bout.

Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'oût :

Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place

Où la main ne passe et repasse. »

Le père mort, les fils vous retournent le champ,

Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an

Il en rapporta davantage.

D'argent, point de caché. Mais le père fut sage [...] (Jean de La Fontaine)

## ANALYSE GRAMMATICALE

### 1. **analyse de l'article** *mémento p. 12 § 8*

L'article **accompagne** le nom. En analyse, on dit que la fonction est de **se rapporter au nom**.

**exemple :** *Les enfants crient dans la cour.*

**les :** article défini simple  
masculin pluriel

**se rapporte au nom** *enfants.*  
(= accompagne le nom *enfants*)

**La :** article défini simple,  
féminin, singulier,

**se rapporte au nom** *cour.*

### 2. **analyse du pronom personnel**

Il s'analyse comme le nom mais au lieu de donner le genre, on donne la **personne** et le **nombre**.

**exemple :** *Le brave homme **le** releva puis **il** le pansa et l'abreuva.*

**le :** pronom personnel  
3<sup>e</sup> personne du singulier  
c.o.d. de *releva*.

**il :** pronom personnel  
3<sup>e</sup> personne du singulier  
sujet des verbes *pansa* et *abreuva*.

## Exercices

---

### À SOUMETTRE A LA CORRECTION

#### 21. Analyser les 7 mots en gras

Nous nous assîmes au bord **du** marais. Avec le plus grand soin, **Gavin** fit d'abord flotter **l'**œuf pour voir s'il n'était pas couvé, puis le "souffla" et me **le** mit en main. "Tiens. C'est **une** merveille, tu ne trouves pas ?". "Une vraie merveille", dis-je en le dévorant **des** yeux. "Je suis tellement heureux que nous l'ayons enfin trouvé !" Lorsque je **l'**eus suffisamment admiré, je le lui tendis. (A.-J. Cronin *Les vertes années*)

## ANALYSE LOGIQUE

**les trois sortes de propositions** *mémento p. 68 (ne pas s'occuper des propositions elliptiques)*

Nous avons appris à séparer les propositions d'une phrase.

Il existe **trois** sortes de propositions, que nous allons maintenant apprendre à reconnaître.

Pour cela , imaginons un train avec une locomotive et des wagons.

- La locomotive, en analyse, représente la **proposition principale**.
- À cette locomotive sont attachés des wagons, qui sont les **subordonnées**.  
À la tête du wagon se trouve un gros crochet, permettant d'accrocher le wagon, c'est le **mot subordonnant**, par lequel s'ouvre la subordonnée. (*qui, que, quoi, dont, où, lequel, quand, pour que, si, ... , comme, lorsque, puisque, de sorte que , avant que ...*)
- La locomotive peut aussi rouler sans wagons : c'est alors une simple **indépendante**.



Attention !

Les conjonctions de coordination *mais, ou, et, donc, or, ni car* ne sont pas des mots subordonnants.

Une proposition **principale** est donc une proposition qui est complétée par une autre proposition, appelée **subordonnée**, introduite par un mot appelé **subordonnant**.

On le comprend, la subordonnée n'aurait aucun sens toute seule : un wagon ne peut pas rouler tout seul, sans être traîné par le moteur de la locomotive !

Et la principale, elle, n'est plus une principale si on lui enlève sa subordonnée : elle a perdu ses wagons : elle est devenue une locomotive sans wagons, qui roule toute seule, et s'appelle alors **indépendante**.

**exemples** : Marie **a** **retrouvé** son chien / qui **s'était enfui**.

sujet verbe  
PRINCIPALE

sujet verbe  
/ SUBORDONNEE

Marie **a** **retrouvé** son chien.

sujet verbe  
INDEPENDANTE

[...]

## Exercices

FACULTATIF PAR ECRIT

23. Surligner les verbes, écrire s sous leur sujet, séparer les propositions, puis écrire leur nature (indépendante, principale, subordonnée).

La chasse à la sarcelle

Le jour s'était levé, un jour clair et bleu ; le soleil apparaissait au fond de la vallée et nous songions à repartir, quand deux oiseaux, le col droit et les ailes tendues, glissèrent brusquement sur nos têtes. Je tirai. Un d'eux tomba presque à mes pieds. C'était une sarcelle au ventre d'argent. Alors, dans l'espace au-dessus de moi, une voix d'oiseau cria. Ce fut une plainte courte, répétée, déchirante ; et la bête, la petite bête épargnée se mit à tourner dans le bleu du ciel au-dessus de nous, en regardant sa compagne morte que je tenais entre mes mains. Parfois, le pauvre animal s'enfuyait [...]

## CONJUGAISON

### 1. modes du verbe *mémento p. 51*

Il existe **6 modes** :

indicatif, subjonctif, conditionnel, impératif, (→ modes personnels)  
infinitif, et participe (→ modes impersonnels).

#### 1.a Les 4 modes personnels

Chaque mode précise les modalités de l'action :

exemples :

Cours donc	action <b>commandée</b>	<b>impératif</b>
Pierre court trop lentement	action <b>certaine</b>	<b>indicatif</b>
Si tu étais pressé, tu <i>courrais</i> plus vite !	action soumise à une <b>condition</b>	<b>conditionnel</b>
Il faudrait <i>que</i> tu <i>coures</i> plus vite	action <b>douteuse</b> ou incertaine	<b>subjonctif*</b>

\*On le reconnaît à ce que le verbe est précédé d'une **conjonction de subordination que**.

#### 1.b Que veut dire **mode impersonnel** ?

Le verbe est **inactif** ; l'**infinitif** (*chanter, finir, coudre, croire, voir, craindre*)

Et le **participe** que l'on reconnaît à sa terminaison en – **ant**, sont des modes impersonnels. **ILS PORTENT PLUS SUR LE SENS DU VERBE, QUE SUR L'ACTION**

Les verbes à un mode impersonnel sont donc **invariables**.

**exemples** : Il aime *courir* (infinitif) en *écoutant* (participe) de la musique.

Ils *aiment courir* en *écoutant* de la musique.

## 2. temps composés d'avoir et être, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes

### Rappel

On repérera sur les tableaux de conjugaison la correspondance entre temps simples et temps composés.

### Exercices

#### PAR ORAL

#### 27. Conjuguer les verbes suivants le plus rapidement possible.

- Entamer*, indicatif, passé antérieur, 1<sup>ère</sup> p. du pluriel
- Donner*, indicatif, passé simple, 2<sup>ème</sup> p. du pluriel
- Avoir*, indicatif, passé composé, 1<sup>ère</sup> p. du singulier
- Avertir*, indicatif, futur antérieur, 3<sup>e</sup> p. pluriel
- Être*, indicatif, passé antérieur, 3<sup>ème</sup> p. du pluriel
- ramollir*, indicatif, plus-que-parfait, 1<sup>ère</sup> p. du pluriel [...]