

Module 1

ORTHOGRAPHE les **accents**

GRAMMAIRE **lettres, mots, syllabes**

ANALYSE **reconnaître le nom**

CONJUGAISON **verbe avoir au présent**

DICTÉES

Les mots **surlignés** font l'objet d'explications qu'il est indispensable d'étudier de façon rigoureuse. Ces explications reviendront régulièrement et c'est par leur répétition et leur application immédiate que le réflexe orthographique se crée.

Les éléments en **gras** sont destinés à attirer l'attention sur des notions supposées connues mais qui peuvent constituer encore une difficulté à étudier.

Première dictée

Un **dimanche**, à la **campagne**, en avril, dans la **grande rue**, un **homme** jou(e) avec des cartes. Le **vent** souffle. Il y a le **boucher** du **village**.

TRAVAIL DE PRÉPARATION

- **dimanche, grande** : le son *an* de *maman*.
- **campagne** : toujours le son *an* mais devant un *p* donc *am*. Chercher des mots qui s'écrivent de la même façon : *rampe, crampe, flambe* ...
- **rue** : est un nom de chose féminin, il prend donc un *e*. Chercher d'autres noms qui prennent un *e* : *tortue, toupie, pie* etc...
-

Deuxième dictée

Le **boucher** est venu pour **tuer** le petit **biquet** au village. Il **tremble** de **froid** et de **peur**. La **pluie** **entre** dans les **yeux** de l'animal. Il **bêlé** et réclame sa **mère**.

TRAVAIL DE PRÉPARATION

- **tuer** : il y a *pour* devant
- **biquet** : le *è* de *poulet* (ou d'un autre mot connu de l'élève)
- **tremble** : le *en* de *vent* devant un *b*, donc *m*

- **peur** : ne prend pas de *e* pourtant c'est un nom féminin. Tous les noms en *eur* ne prennent pas de *e*, comme *docteur, directeur, chaleur, malheur, bonheur, pasteur* etc...
- **froid** : un *d* pour faire *froide*
-

Troisième dictée (à soumettre à la correction)

Une petite **fil**le **pass**e dans la rue. Elle regarde le **pau**vre petit chev**re**au. Il a un muse**au** **ja**une. Elle trouve qu'il (= *que il*, le signaler à l'élève) est **be**au. Elle tire sur la corde pour détach**er** l'animal.

TRAVAIL DE PRÉPARATION

- **fil**le : 2 *l* pour faire *ille*.
- **pass**e : 2 *ss* pour faire *ce* entre 2 voyelles
-

EXTRAIT DE COURS

ORTHOGRAPHE

Les accents

On ne prononce pas de la même façon un *lièvre* et un *été*, ni un *rôti* et une *robe*. Si l'accent est omis, le son est différent et le sens du mot dénaturé.

APPRENDRE

Les accents servent à changer la prononciation de certaines voyelles. Ils sont aussi importants que les lettres.

Il existe trois sortes d'accent

- aigu **é**
- grave **è**
- circonflexe **ê**

La prononciation est très importante car c'est elle qui indique l'accent qu'il faut écrire.

Exercices

PAR ORAL

1. Mettre les accents aigus sur les voyelles qui le demandent (prononcer tout haut).

Au marché, maman a acheté des épinards, du café et du thé. - Après la leçon d'écriture la maîtresse a montré une carte de géographie clouée au mur. - Dans la soirée, l'école sera fermée.

2. Mettre les accents graves sur les voyelles qui le demandent (prononcer tout haut).

La fillette promène sa poupée le long de la rivière. - Elle joue à l'infirmière et soigne sa panthère en peluche. - La caissière m'a donné trois pièces de 1 euro.

3. Mettre les accents circonflexes sur les voyelles qui le demandent.

.....

4. Copier et compléter avec les accents aigu, grave ou circonflexe.

.....

PAR ÉCRIT (à soumettre à la correction)

5. Copier et mettre les accents sur les voyelles qui le demandent (éventuellement prononcer tout haut).

.....



GRAMMAIRE

Lettres, mots, syllabes

- Nous utilisons des **mots** pour parler ou écrire. Ces mots sont composés d'une ou plusieurs **syllabes**. Chaque syllabe est composée d'une ou plusieurs **lettres**.

Exemple : cro - co - di - le a 4 syllabes et 9 lettres. La première syllabe *cro* contient 3 lettres.

- Il existe **26 lettres** qui composent l'alphabet français. On distingue les **voyelles** (*a, e, i, o, u, y*) et les **consonnes** (*b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z*).
- Quand un mot contient 2 lettres semblables l'une à côté de l'autre, on sépare les syllabes entre ces deux lettres.

Exemple : *fillette, dépasser* comprennent 3 syllabes : *fil / let / te; dé / pas / ser*

APPRENDRE l'alphabet

Exercices

PAR ORAL

6. Compter le nombre de mots par phrase.

Les vacances sont finies. - Les deux enfants chantent sur le chemin de l'école. - Le soleil rougit le sommet de la colline. - Le fruit mûr embaume la pièce.

7. Couper les mots en syllabes puis les compter.

François	alphabet	bonnet	dimanche
Cosmonaute	ficelle	hérisson	chardonneret
Brun	bleu	gris	mauve
Gribouiller	violoncelle	perdreau	chandail



8. Trouver 3 mots de 1 syllabe, 3 mots de 2 syllabes, 3 mots de 3 syllabes sans regarder les exercices précédents !

9. Compléter avec la lettre manquante en précisant s'il s'agit d'une voyelle ou d'une consonne.

.....

10. Classer par ordre alphabétique.

a.

PAR ÉCRIT (à soumettre à la correction)

11. Recopier les mots suivants, **entourer** les voyelles et **souligner** les consonnes.


grammaire cahier pluie

12. Recopier les mots suivants, **couper** en syllabes et **indiquer** entre parenthèses le nombre de syllabes.

village (...) - arithmétique (...) - fleur (...) - maîtresse (...) - fillette (...)

13. Recopier en classant par ordre alphabétique.

C.....

EXTRAIT DE COURS 

ANALYSE*Reconnaître le nom*

Le nom est un mot qui désigne une **personne**, un **animal** ou une **chose**.

Exemple : Un verre (nom de chose)
Un phoque (nom d'animal)
Un maçon (nom de personne)

Exercices

PAR ORAL

14. Dire si les noms suivants désignent des personnes, des animaux ou des choses.

un bâton	le hasard	la pelouse	le boucher
le collègue	la poupée	le bidon	le chimpanzé
le rhinocéros	la gentillesse	le cousin	le fils

15. Relever les noms puis dire s'ils désignent des personnes, des animaux ou des choses.

Sébastien est un charmant petit garçon. - Il porte des boucles blondes et est toujours accompagné d'un superbe chien aux poils longs. - Son père est garagiste. - Il répare les voitures en panne.

16. Relever les noms puis dire s'ils désignent des personnes, des animaux ou des choses.

Un perroquet bavard fait la conversation à tous les passants. - Il dit souvent des bêtises. - Les habitants du village l'aiment bien et lui apprennent des chansons. - A la kermesse, les enfants décorent sa cage de jolies fleurs en papier.

17. Remplacer les points par un nom de personne. (il y a plusieurs solutions possibles, essayez de les trouver)

.....

18. Trouver les noms puis préciser s'il s'agit d'une personne d'un animal ou d'une chose.

.....

PAR ÉCRIT (à soumettre à la correction)

19. Relever les noms puis préciser s'il s'agit d'une personne, d'un animal ou d'une chose.

.....

CONJUGAISON

Verbe *avoir* au présent

Il faut prendre l'habitude de visualiser la conjugaison organisée en tableau.

- Un élève venant du C. P. doit connaître les personnes. Il est bon de les rappeler en distinguant bien les 3 premières personnes du singulier (je, tu, il, elle) et les 3 personnes correspondantes du pluriel (nous, vous, ils, elles).
- Le pluriel de *je* est *nous*, de *tu* est *vous*, de *il* est *ils*, de *elle* est *elles*.

APPRENDRE par cœur le présent du verbe *avoir* (voir annexe) **de la 1^{ère} personne à la dernière** (j'ai, tu as, il a ...) **et inversement** (ils ou elles ont, vous avez, nous avons ...)

CONSEIL : que l'élève prenne l'habitude dès maintenant de réciter son verbe **en épelant**:

Exemple : j'ai, a - i , tu as, a - s, il a, a tout seul etc...

Exercices

PAR ORAL (bien épeler le verbe)

20. Remplacer les points par le verbe *avoir* au présent.

Tu ... un béret. - Il ... pris le train. - Vous ... très froid. - Ils ... une belle maison. - J'... une raquette de tennis. - Elle ... une jupe légère. - Nous ... un ami marin. - Elles ... des livres intéressants.

21. Remplacer les points par le verbe *avoir* au présent.

J'... un bon goûter. - Vous ... une tablette de chocolat. - Elles ... des jouets bien rangés. - J'... huit ans à Pâques. - Tu ... du pain d'épice. - Il ... une bicyclette rouge. - Elle ... une selle en cuir. - Le cheval ... du foin. - Ils ... un tambour.

22. Remplacer les points par le verbe *avoir* au présent.

.....

23. Remplacer les points par le verbe *avoir* au présent.

.....

PAR ÉCRIT (à l'ardoise, pour s'entraîner)

24. Remplacer les points par le verbe *avoir* au présent.

.....

PAR ÉCRIT (à soumettre à la correction)

25. Remplacer les points par le verbe *avoir* au présent.

- a. Tu ... un oiseau dans une cage.
- b. Vous ... des albums de timbres.
- c. Il ... un train électrique.
- d.



EXTRAIT DE COURS

RÉDACTION

*Objectifs : répondre en reprenant les mots de la question.
Situer une scène dans le temps et dans l'espace*

Rappel

Le travail du répétiteur est très important pour éveiller l'élève au difficile exercice de la rédaction.

Il ne s'agit pas de faire d'emblée une rédaction et, en CE1, nous utilisons beaucoup **l'imitation**. Mais dès à présent, par un **travail oral sérieux**, le vocabulaire est progressivement enrichi et l'élève apprend la recherche et le goût du mot juste.

Étudier "préparation de la rentrée" ci-après. Il suffit de suivre l'échange proposé, puis de procéder aux exercices.

Répondre correctement à une question n'a rien de naturel pour un élève de 7 ans. Il faut donc prendre le temps nécessaire et c'est l'objet des premiers modules de rédaction.

PRÉPARATION DE LA RENTRÉE



Le jeu des questions / réponses  15 à 20 minutes

À L'ORAL

Commencer par regarder l'image et bavarder avec l'élève en l'amenant **progressivement** à éviter les *eh ben, euh, et, et..., i (au lieu de il)*, à commencer ses phrases par "il fait noir **parce que...**" et non "*parce que*" ...

Commencer toujours par situer la scène dans le temps et dans l'espace à l'aide de questions. **Les mots en gras** sont ceux qui doivent être repris dans la réponse à la question. Les mots en bleu sont des mots de vocabulaire à retenir.

Veiller à ce que l'élève reste dans le domaine du réel.

LE RÉPÉTITEUR : où **sommes-nous** ?

L'ÉLÈVE : **nous sommes** dans le salon, et dans la cuisine aussi.

LE RÉPÉTITEUR : quel jour **sommes-nous** ?

L'ÉLÈVE : **Nous sommes** avant la rentrée.

Reprendre l'élève pour l'amener à une formulation plus précise

LE RÉPÉTITEUR : Nous sommes la **veille** de la rentrée. À quoi le voit-on ?

L'ÉLÈVE : *Toute la famille est là et les enfants préparent leur cartable. Il y a des cahiers et des crayons par terre.*

.....

VOCABULAIRE  10 à 15 mn

À L'ORAL ET À L'ÉCRIT

1. Remplacer **grand** par l'un des mots suivants *immense, vaste, profond*.

La cuisine est *grande*. – Le cartable est *grand*. – Le tapis est *grand*.

2. Remplacer **gros** par l'un des mots suivants *épais, énorme, ventru*.

Maman a préparé un *gros* gâteau. – Les fleurs sont joliment disposées dans ce *gros* vase. – Ce livre est *gros*.

3. Remplacer **joli** par l'un des mots suivants *mignon, éclatantes, élégant*.

.....

SYNTAXE  25 mn

À L'ÉCRIT

1. Mettre les points et les majuscules.

Le salon est vaste un superbe tapis beige embellit la pièce les enfants sont réunis pour préparer leurs cartables maman a cuit un superbe gâteau et le montre à sa fille elle trouve qu'il sent très bon.

2. Répondre aux questions en utilisant les mots en gras.

Comment **Maman est-elle habillée**? – Que **montre-t-elle à sa fille**? – Que **dit-t-elle**? – **Sur quoi est agenouillée Pauline**? – Qu'**essaye-t-elle de faire**? – Que **s'exclame-t-elle**?

.....

Le dictionnaire

A.	accroupi affaires (de classe) agenouillé	G.	garçon
B.	bouquet (un superbe bouquet)	H.	habillé (Il porte, il est habillé, il est vêtu)
C.	cahiers cartable chemisier corde à sauter couvertures (des couvertures de toutes les couleurs)	L.	livres
		O.	occupés à ordinateur
		P.	profond
		V.	vase vaste veille vêtu

LECTURE *Texte à lire à voix haute en mettant le ton et en respectant la ponctuation*

Où Titsou est envoyé à l'école

Jusqu'à l'âge de huit ans, Titsou ignora l'école. Madame Mère, en effet, avait préféré commencer elle-même l'instruction de son fils et lui enseigner les rudiments de la lecture, de l'écriture et du calcul. Les résultats, il faut en convenir, n'étaient pas mauvais. Grâce à de très jolies images achetées spécialement, la lettre A s'était installée dans la tête de Titsou sous l'apparence d'un Âne, puis d'une Alouette, puis d'un Aigle.; la lettre B sous la forme d'une Bille, d'une Boule, d'un Ballon, et *cætera*. Pour le calcul, on se servait d'hirondelles posées sur des fils électriques. ...

Lorsque Titsou atteignit son huitième anniversaire, Madame Mère considéra que sa tâche était terminée et qu'il fallait confier Titsou à un véritable professeur.

On acheta donc à Titsou un très joli tablier à carreaux, des bottines neuves qui lui serraient les pieds, un cartable, un plumier noir décoré de personnages japonais, un cahier à grandes lignes, un cahier à petites lignes et on le fit conduire par le valet Carolus à l'école de Mirepoil qui avait très bonne réputation.

Maurice Druon *Titsou les pouces verts*

QUESTIONS

Répondre aux questions en reprenant les mots en gras

1. Qui est **Titsou**?
2. Avez-vous des points communs avec lui?
3. Comment **a-t-il retenu les premières lettres de l'alphabet**?
4. Vous souvenez-vous comment vous-même les avez apprises?
5. Quels **objets Titsou glisse-t-il dans son cartable**?
6. Qu'ont de particulier **le tablier de Titsou ? ses bottines ? son plumier ?**
7. À votre tour, faites comme l'auteur et ajouter un ou plusieurs détails au cartable et au cahier à grandes lignes pour que l'on puisse les "voir".

A la grande école

Je venais d'avoir sept ans quand, un matin de janvier, maman me conduisit à la « grande » école. M'ayant fait lire et posé quelques questions, le directeur déclara:

.....

QUESTIONS

Répondre aux questions en reprenant les mots en gras

1. Comment **s'appelle ce petit garçon** ?
2. **Lit-il** bien ?
3. Comment **le sait-on** ?
4. Pourquoi **a-t-il des larmes** ?
5. Qu'est-**ce qui le réconforte** ?

Conseils : si l'élève n'a pas encore une lecture fluide, lire avec lui à tour de rôle, un paragraphe chacun.

RÉCITATION

LIRE la poésie avec le ton à l'élève, deux fois si nécessaire ; puis lui demander ce qu'il comprend. Qui parle ? Qui est je ? Comment est la maison ? Quels sont les mots qui indiquent son état ? Y a-t-il encore quelqu'un ? (oui, puisqu'il y a un chat, une poule, des fleurs, mais il n'y a plus la personne que cherche l'auteur), etc....

Lui faire remarquer les rimes alternées.

EXPLIQUER ce qu'est un vers.

COPIER dans le cahier de poésie, deux ou trois vers à chaque séance. Illustrer (ne pas hésiter à aider l'élève) de la façon la plus fidèle possible. Cela aidera l'élève à mémoriser.

APPRENDRE en entier, une strophe par jour.



Avec ta poule noire dans l'herbe verte
Et le chat blanc sur le rebord de la croisée,
Avec ton horloge arrêtée et ta girouette,
Que tu me plais, pauvre maison usée !

Le Soleil rend le mur de brique plus rose
Et voici reflourir le géranium,
Mais la porte pourtant reste close ;
N'y a-t-il plus ici personne ?

Où est-elle, la chère vieille paysanne
Que j'aimais tant à voir sous le pommier
Assise et cousant sur sa chaise de paille ?
Mais, triste enfant, où donc est le passé ?

Tristan KLINGSOR

EX